

教科	国語	単位数	2単位
科目	古典 B	学年・クラス	第2学年・普通科

学習の到達目標	1 古文と漢文を読解し、鑑賞する能力を養う。 2 古典を学ぶことで、古の人々の生き方を理解し、心情並びに人生を豊かにする態度を身につける。
使用教科書・副教材等	「新編古典 B」(東京書籍) 「新編古典 B 学習課題ノート」(東京書籍) 「基礎から学ぶ解析古典文法」(桐原書店)

学期	学習内容	月	学習のねらい	課題・提出物	考查
第1学期	古文入門 1 説話に親しむ 十訓抄 「大江山の歌」 宇治拾遺物語 「袴垂、保昌にあふこと」	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>・比較的短い説話を読んで古文に親しみを持ち、話のおもしろさを理解する。</li> <li>・話の構成や展開を理解し、登場人物の行動や心情を読み味わう。</li> <li>・説話文学の多様性とおもしろさを知り、古典への興味を養う。</li> </ul>	作品の暗唱 ワークシート ノート 学習課題ノート	一学期中間考查
	2 故事と小話 呂氏春秋 「知音」 後漢書 「糟糠之妻」	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・短めの文章を読んで漢文に親しみを持つ。</li> <li>・本文を訓点に従って正しく読み、書き下し文に改める。</li> <li>・故事や寓話にこめられた古代中国人のものの見方・考え方を味わう。</li> </ul>	作品の暗唱 ワークシート ノート 学習課題ノート	
	3 物語を読む 竹取物語 「火鼠の皮衣」 「天の羽衣」	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>・十世紀以後の初期「仮名物語」について理解し、物語世界の特色と物語作品の個性を探っていく。</li> </ul>	作品の暗唱 ワークシート ノート 学習課題ノート	
	4 史話を読む 「鴻門之会」 「四面楚歌」	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>・疑問・反語・否定などの句形の読みと意味とについて理解し、それに即して口語訳をする。</li> <li>・話の展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わう。</li> <li>・中国における歴史書と歴史の記録について、その特徴を知る。</li> </ul>	作品の暗唱 ワークシート ノート 学習課題ノート	

第 2 学 期	5 日記を読む 土佐日記 「馬のはなむけ」	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日記と日記文学との違い、作品の内容と作者について理解する。</li> <li>・当時の月日や時刻のよびかたについて知る。</li> <li>・内容と心情を本文に即して把握する。</li> <li>・助動詞について理解する。</li> </ul>	作品の暗唱 ワークシート ノート 学習課題ノート	二 学 期 中 間 考 査	
	6 唐詩と文 唐詩 「鹿柴」(王維) 「静夜思」(李白) 「登岳陽楼」(杜甫)	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>・漢詩の表現の美しさを味わう。</li> <li>・漢詩のきまり、特に近体詩の詩形・押韻・構成・対句について理解する。</li> <li>・本文を訓点に従って正しく読み、書き下し文に改める。</li> <li>・限定・疑問・否定・禁止・反語などの句形の読みと意味とについて理解し、それに即して口語訳をする。</li> <li>・詩に表現された作者の心情を、境遇と合わせて理解する。</li> </ul>	作品の暗唱 ワークシート ノート 学習課題ノート		
	7 随筆を読む 徒然草 「丹波に出雲といふ所あり」	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>・随筆を読んで、人間、社会、自然などに対する作者の思想や感情を読み取る。</li> <li>・中世隠遁者の生活について知り、仏教や日本文化について理解する。</li> </ul>	作品の暗唱 ワークシート ノート 学習課題ノート		
	8 近世の紀行 奥の細道 「漂泊の思ひ」		<ul style="list-style-type: none"> <li>・芭蕉の人生観、感動の中心、文学の方法を学ぶ。</li> <li>・対句構成、比喩表現、掛詞的表現について理解する。登場人物の行動や心情を読み味わう。</li> </ul>	作品の暗唱 ワークシート ノート 学習課題ノート		二 学 期 期 末 考 査
	9 寓話を読む 「刻舟求劍」 「塞翁馬」	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>・本文を訓点に従って正しく読み、書き下し文に改める。</li> <li>・疑問・受身・限定・使役・否定・反語・感嘆などの句形の読みと意味とについて理解し、それに即して口語訳をする。</li> <li>・古代中国人の発想のおもしろさに触れる。</li> </ul>	作品の暗唱 ワークシート ノート 学習課題ノート		
	10 和歌の世界 「小倉百人一首」の世界		<ul style="list-style-type: none"> <li>・和歌の優れた表現に親しむ。</li> <li>・和歌にこめられた思想や感情を読み取る。</li> <li>・和歌の修辞技巧や表現上の特色を理解する。</li> <li>・句切れやリズムに注意して和歌を朗読する。</li> </ul>	作品の暗唱 ワークシート ノート 学習課題ノート		

	<p>11 平家物語 「壇の浦の合戦」</p> <p>12 日記 更級日記 「門出」</p> <p>13 三国志の世界 十八史略 「死諸葛走生仲達」</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・軍記物語の代表である『平家物語』から勇将教経と知将知盛の対照的な人物像を読み取る。</li> <li>・文章の内容を構成や展開に即して的確に捉える。</li> <li>・文章の表現上の特色を理解し、優れた表現に親しむ。</li> <li>・助詞・助動詞について理解する。</li> <li>・人間、社会、自然などに対する作者の思想や感情を読み取る。</li> <li>・文章の内容を構成や展開に即して的確に捉える。</li> <li>・初歩的な敬語を理解する。歴史の中の人間について考える。</li> <li>・長めの文章を読んで、漢文に親しみをもち、話の内容を理解する。</li> <li>・話の展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み取る。</li> <li>・使役・反語・疑問・否定・感嘆などの句形や再読文字の読みと意味とについて理解し、それに即して口語訳をする。</li> <li>・本文を訓点に従って正しく読み、書き下し文に改める。</li> <li>・古代中国の歴史や人物の行動や考え方を通して、現代に通ずるものの見方・考え方を知る。</li> </ul>	<p>作品の暗唱 ワークシート ノート 学習課題ノート</p> <p>作品の暗唱 ワークシート ノート 学習課題ノート</p> <p>作品の暗唱 ワークシート ノート 学習課題ノート</p>	<p>三 学 期 期 末 考 査</p>
--	--	----------------------------	--	---	--

<p>評価方法</p> <p>1 中間検査や期末検査、実力テストの成績、授業の課題プリント、その他の提出物、授業中の発表の仕方や態度、学習活動への参加の姿勢や態度を総合して100点満点で評価します。</p> <p>2 評価の内訳は、中間検査や期末検査の成績が7割～8割、ノート・提出物・学習態度等が2割～3割です。</p>
<p>学習方法</p> <p>1 予習・復習の徹底・・・音読の練習・課題等をきちんと行う。</p> <p>2 毎時間、国語便覧を必ず用意すること。</p> <p>3 教科担任にの指示や指導などをよく聞き、積極的かつ意欲的に授業に参加すること。</p>